

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między posta- ciami przedstawi- niemina ilustracji	*pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
Tematy 2 i 3. <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14	*wymienia uczucia towarzyszące w okre- ślonej sytuacji *relacjonuje treść frag- mentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuję o uczuciach postaci literackiej	* tworzy logiczną, semantycznie pełną uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty
Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i>	*odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	*dzieli wyraz na głoski i litery	*określa funkcje użycia alfabetu *zna praktyczne spo-	*wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich	*wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia

s. 18			soby zastosowania alfabetu	wpływu na wyrazistość mowy	
Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20	*wymienia informacje zawarte na okładce pierwszych stronach podręcznika *referuje treść wiersza	*uczestniczy w rozmowie na zadany temat	*korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	*dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	*wyraża opinię o temacie książki
Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21	*odróżnia spółgłoski od samogłosek	*wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	*dostrzega różnicę w wymowie spółgłoski samogłosek	*zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
Temat 8. <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	*referuje treść wiersza *opowiada o wakacyjnej pamiętce	*rozumie przenośny sens utworu *określa temat wypowiedzi	*odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	*określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	*wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza
Temat 9. <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *wskazuje czas i miejsce akcji	*określa temat i główną myśl tekstu *układa wydarzenia zgodnie z kolejnością *nazywa uczucia bohaterki	*precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	*układa własną wersję początku i końca historii	*tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
Temat 10. <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29	*rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
Temat 11. <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32	*odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się *wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy	*rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	*rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	*tworzy plakat na podstawie podanych informacji	*za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po ...)

	i pisma				lekcjach)
Temat 12. <i>Dialog Łucjiz faunem.</i> s. 34	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
Temat 13. <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
Tematy 14 i 15. <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
Temat 16. <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	* rozumie regułę pisowni „ó” wymienionego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	
Temat 17. <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	* tworzy tekst odpowiedzi intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 18.	* opowiada o sytuacji	* opowiada o swoich	* rozumie przenośny	* opisując nastrój	* pisze

Co za paczka?! s. 51	przedstawionej w wierszu *tworzy do niego własną ilustrację	wrażeniach czytelniczych	sens wypowiedzi *opowiada o pomysle wykorzystanym w wierszu	dzieła, używając terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu *rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	tekst z wykorzystaniem homonimów
Temat 19. Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem? s. 52	*rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	*ocenia bohaterów *odróżnia cechy pozytywne od negatywnych *określa motywację bohatera	*potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	*formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	*tworzy własną wersję baśni
Temat 20. Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu. s. 58	*opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	*omawia zasady tworzenia komiksu *podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	*formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu *wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	*opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby *prezentuje swoją pasję *tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	*konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 21. Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”. s. 65	*opowiada o przeczytanym tekście *wskazuje informacje na temat bohatera	*wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	*prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	*tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	*prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
Temat 22. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym. s. 67	*zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	*ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	*zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym	*tworzy ortograficzne kalambury
Temat 23. Piszemy wypowiedź	*opowiada o swoich zainteresowaniach	*rysuje znak symbolizujący swoje	*pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi	*opowiada o ciekawych, bezpiecznych,	*tworzy prezentację multimedialną o swoim

<i>o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69		zainteresowania, ulubione zajęcia	wskazówkami	niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	hobby
Temat 24. <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	*analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	*ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	*wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza *rozpoznaje w tekście literackim porównanie	*przedstawia się, używając porównań do zwierząt	*tworzy własne oryginalne porównania
Temat 25. <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	*opowiada o wydarzeniach *odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	*poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów	*wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	*koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
Temat 26. <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75	*opowiada o wydarzeniach *podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu *wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	*ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuację z tekstu *pisze wypowiedź na temat przyjaźni	*rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	*konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 27. <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie *wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów
Temat 28. <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i>	*porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach	*wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	*ocenia bohaterowi uzasadnia swoją ocenę, popierając	* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę	*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki

s. 80	ch		ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłówia	utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście	
Temat 29. <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82	*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	*podaje korzyści zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
Temat 30. <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i> s. 88	*analizuje sytuację przedstawioną w plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu	*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi
Tematy 31 i 32. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 89	*wskazuje zdania zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głosek, liter *poprawnie zapisuje adres	* charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym stosując poznane reguły pisowni	
W SZKOLE					
Temat 33. <i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i> s. 92	*omawia sytuację przedstawioną w planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	*przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą *stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	*odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	

Temat 34. <i>W szkolnych murach.</i> s. 94	*opisuje sytuacje ukazane na fotografiach *opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	*tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	*improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	*konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
Temat 35. <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95	*analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	*tworzy plan opisu budynku	*redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity wykorzystując podane słownictwo	*rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	*opisuje wymarzoną szkołę
Temat 36. <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97	*rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie *ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby *zna funkcję litery „i” w sylabie *odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie	*tworzy wyrazy określonej liczbą sylab	
Temat 37. <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99	*bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek *omawia treść wiersza	*rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje *rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je w wierszu	*prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki *opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	*tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników *zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	*reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
Temat 38. <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102	*bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń *nadaje inny tytuł opowiadaniu	*opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	*określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

Temat 39. <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106	*zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	*dzieli wyrazyna sylaby, stosując się do zasad językowych	*zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	*ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
Temat 40. <i>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</i> s. 108	*wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji *opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	*wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu *określa nastrój opowiadania	*analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	*opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	*opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
Temat 41. <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112	*rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się jej wysyła	*porządkuje dwa dialogi *określa nadawcę, odbiorcę i temat rozmowy	*pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	*zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	*opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i> s. 113	*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	*odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła *posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	*tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	*tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. <i>O wyrazach z „ż” wymiennym.</i>	*rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	

s. 114			pisowni		
Temat 44. <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i> s. 117	*opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	*wskazuje różnicę w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	*dzieli się wiedzą na temat sposobów warunków nauczania w biednych krajach	
Tematy 45 i 46. <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam...</i> s. 118	*opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście	*pisze e-maila wskazany temat	*pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki
Temat 47. <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> s. 122	*rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	
Tematy 48 i 49. <i>Gdzie się mieścił jak wyglądała Akademia pana Kleksa?</i> s. 124 <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</i> s. 127	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacji bohaterów z lektury *gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii
Temat 50.	*podaje skojarzenia	*wskazuje osobę	*szuka w wierszu	*wyraża i uzasadnia	*określa swoją postawę

<i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?”</i> s. 128	szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	mówiącą, próbuje ustalić płeć	fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”	w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
Temat 51. <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129	*zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	*wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	*układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
Tematy 52 i 53. <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131	*omawia elementy świata przedstawionego *podaje cel napisania listu przez bohatera *zna zasady pisania listu *poprawnie adresuje kopertę	*nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór *gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu *właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	*pisze list na wskazany temat *odwołuje się do treści tekstu	*selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	*ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
Temat 54. <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134	*rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	*układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
Temat 55. <i>Sprawdzę się!</i> s. 135	*opowiada o przeczytanym tekście *wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem *dzieli wyraz na sylaby	*nadaje tytuł opowiadaniu *wyjaśnia znaczenie sformułowań *zna zasadę tworzenia porównania	*wskazuje źródło informacji *pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem	*pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawnie pod względem językowymi ortograficznym	

			językowymi ortograficznymi	*stosuje zasady etykiety językowej	
W DOMU					
Temat 56. <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138	*opisuje sytuację przedstawioną na planszy	*ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole	*tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy	*tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole	
Temat 57. <i>Warto... – baśń trzech małych świnkach.</i> s. 140	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i *wskazuje elementy realistycznej i fantastycznej	*opisuje wykonane przez bohaterów budowle *przypisuje cechy postaciom	*rozpoznaje narratora *dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterowi uzasadnia swoje zdanie	*odczytuje przesłanie baśni *opowiada baśń ze świadomością roli narratora	*wypowiada się na temat jednomyślności i wspólnego działania *podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel *odwołuje się do własnych doświadczeń
Temat 58. <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144	*wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści *wymyśla inny tytuł wiersza	*wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady *identyfikuje podmiot liryczny	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze *rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	*wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo *opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	*przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
Temat 59. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147	*opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	*opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu *gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	*tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii *rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	*wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	*pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej
Temat 60.	*rozumie regułę	*wyjaśnia pisownię	*pisze poprawnie pod	*układa	

Pisownia „ż” w częstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”. s. 149	pisowni „ż”w częstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	dyktandoz zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
Temat 61. Porównujemy baśń z opowiadaniem. s. 150	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	*układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku *ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	*wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem *wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	*tworzy dialog wykorzystanie związków frazeologicznych *identyfikuje typowe cechy baśni: początek, zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	*tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni *porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 62. Czego się można nauczyć od dziadka? s. 154	*podaje cechy idealnego dziadka *opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	*wskazuje narratora *ocenia postępowanie bohatera *wyjaśnia intencje postaci	*określa stosunek narratora do postaci *wykonuje schemat ogrodu dziadka	*dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka *opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	*konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Tematy 63 i 64. Co wiemy o sobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści. s. 157	*opowiada o swojej ulubionej zabawie *relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	*gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	*tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	*opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami *wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytataми z tekstu	*przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
Temat 65. „Nie usiedzi człowiek mały...” s. 160	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	*układa plan wydarzeń *ocenia zachowanie bohaterów	*określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	*pisze piosenkę o potrzebach dzieci	*konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami

Temat 66. <i>Czego oczekuj<i>ą</i> jacy s<i>ą</i> Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164	*wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania *opowiada o swoich marzeniach	*opowiada historię przedstawion <i>ą</i> w komiksie *dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	*ocenia zachowanie bohaterów *przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów	*wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych	*ocenia intencje, motywacje postaci
Tematy 67 i 68. <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166	*opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je realne i trudne do spełnienia	*relacjonuje historię opisan <i>ą</i> w tekście *wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdziwych, pozytywnych i negatywnych	*ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza *formułuje morał wynikający z utworu	*wymyśla inne zakończenie utworu *wzorowo czyta tekst podzielony na role *wskazuje cechy baśniowe w utworze	*inscenizuje wybrany fragment utworu *odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
Tematy 69 i 70. <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173	*identyfikuje wyrazy pokrewne	*analizuje budowę wyrazu *dostrzega wspólną część znaczeniową *tworzy rodzinę wyrazów	*dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	*wykorzystuje praktykę (do poprawnego zapisu) wiedzę o rodzinie wyrazu *tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
Tematy 71 i 72. <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175	*relacjonuje treść przeczytanego tekstu *wyszukuje informacje na temat bohaterów	*opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni	*pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	*tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i>	*porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń
Tematy 73 i 74. <i>Ekspercio potworach.</i> s. 179	*bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	*dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu *odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	*opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	*tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> *wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	*przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat

Temat 75. Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papużyńska „Pytania”). s. 182	*relacjonuje treść wiersza *dostrzega sposób zapisu wiersza	*podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka *opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	*inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo *dostrzega dosłowną przenośną wymowę wiersza	*analizuje sytuację przedstawioną w ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza *opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	*czyta wiersze podanych konwencji (np. sondaż uliczny)
Tematy 76 i 77. Co myśleli postaci złoty? Adam Mickiewicz „Powrót taty”. s. 184 [tekst usunięty z podstawy programowej]	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *dzieli się czytelnymi wrażeniami	*czyta tekst podziałem na role *porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią *opowiada, wykorzystując plan	*identyfikuje narratora *ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady *tworzy dialog na określony temat	*charakteryzuje i ocenia postać złoty, porównując ją z typowymi zachowaniami złotych	*inscenizuje wybrane fragmenty *tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych złotych (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)
Temat 78. O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób. s. 188	*pisze krótką instrukcję parzenia herbaty *ilustruje wybrany fragment wiersza	*wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	*wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu *zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji *wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego w ilustracji	*opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób *rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	*wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
Temat 79. Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”? s. 190	*opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” *zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	*wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	*tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną *zna pisownię wyjątków	*tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	
Temat 80.	*analizuje treść	*opowiada o zachowa-	*czyta	*podaje przykłady	*tworzy tekst literacki,

<i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> s. 192	wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	niu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia *opisuje ilustrację obok wiersza	wierszz odpowiednią intonacją i modulacją głosu	homonimów *wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	wykorzystując homonimy
Tematy 81 i 82. <i>Kiedyw wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194	*zna zasadę pisowni „u”	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	
Temat 83. <i>Co to znaczy „część mowy”?</i> Ćwiczenia językowe. s. 196	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowyod nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczegól-nych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
Temat 84. <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionejw tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę,a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegówz klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
Tematy85 i 86. <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadkii liczby, stosuje poprawne formyw zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	*zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
Temat 87 i 88. <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204	*opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania sięw kuchni	*tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania	*redaguje przepisna ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację	*tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione	*prezentuje kulinarne ciekawostkiz wybranego regionu, kraju, części

	podczas przygotowania posiłków *opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)	posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	*ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy	potrawy	świata (prezentacja multimedialna)
Temat 89. <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206	*opowiada o tym,co przedstawia obraz *wie, czym jest martwa natura	*opisuje swoje wrażenia estetyczne	*odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	*opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję *wyraża ocenę	*opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim *dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki *wypowiada się na temat malarstwa
Temat 90. <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208	* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
Temat 91. <i>Sprawdź,co potrafisz.</i> s. 211	*opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze *wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	*rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne *wyszukuje w tekście elementy fantastyczne *tworzy rodzinę wyrazu	*redaguje przepis na wybraną potrawę *wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	*opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
Temat 92. <i>Na wspólnym</i>	*opowiada o sytuacjach przedstawionych na	*określa zasady kulturalnego zachowania	*określa zewnętrzne przejawy pozytywnych	*podaje przykłady sytuacji konfliktowych	*odnosi doświadczenia bohaterów do własnych

<i>podwórku.</i> s. 214	planszy *proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami	sięw przestrzeni publicznej *tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka	i negatywnych emocji (mimika, gest) *tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa	wśród rówieśnikowi proponuje sposoby zażegnania sporu	doświadczeń
Temat93. <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnich	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
Temat94. <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220	*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu *zauważa funkcję przymiotnika w opisie	*dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników *opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	*rozpoznaje epitety i określa ich funkcję *ma świadomość plastyczności opisu oddziaływania wyobraźni czytelnika dzięki użyciu epitetów	*tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami
Tematy95 i 96. <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222	*relacjonuje treść opowiadania *w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczowników i przymiotników	*tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	*tworzy plan ramowy według różnych sposobów *ocenia zachowanie bohaterów literackich	*wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunkach do innych *dzieli się spostrzeżeniami o sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	*podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
Temat97. <i>Porozumienie</i>	* rozmawia o obowiązkach i cechach	* opowiada o wydarzeniach	* podaje przykłady okoliczności, w jakich	* tworzy notatkę o obowiązkach	* przygotowuje prezentację

<i>to podstawa.</i> s. 227	właścicieli zwierząt	przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu	pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)
Temat 98. <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
Temat 99. <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach
Tematy 100 i 101. <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237	* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcję w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasowniki do podanych form gramatycznych	
Tematy 102 i 103. <i>Opowiadamy o tym,</i>	* rozumie przeczytany tekst	* opowiada o zachowaniach i motywacji	* konstruuje rozmowę na zadany	* podaje argumenty mające na celu	

<i>jak Marcin przyjacielami zakładał bazę. s. 241</i>	* opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność	chłopców	temat wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję	przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)	
Temat 104. <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia. s. 245</i>	* analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	* wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy	* redaguje tekst odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa	* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy	* porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
Temat 105. <i>Co to jest rytm? s. 247</i>	* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek	* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymówkę * wystukuje rytm	* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie	* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymówkę	* tworzy dłuższą rymówkę
Temat 106. <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by... s. 249</i>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego	* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca	* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków	* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym	* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie
Temat 107 i 108. <i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją</i>	* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu	* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające	* rozpoznaje w wierszu przenośnie i podaje skojarzenia, które	* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane	* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu

<i>się utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i> s. 253	* wykonuje ilustrację do wiersza	zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów	mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza	środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownymi przenośny m	
Temat109. <i>Co nazywa przysłówek?</i> s. 255	* rozpoznaje przysłów- ek jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przy- słówek w wypowiedzi * wzbogaca wypo- wiedź, stosując przy- słówki	* tworzy przysłówki od przymiotników	
Temat110. <i>Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
Temat111 i 112. <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilów „Kałużyści”).</i> s. 258	* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* odróżnia autora od osoby mówiącej bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu	* określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwraca- jąc uwagę na odpo- wiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowa- nie bohaterów w wyko- nywaną czynność	* odbiera teksty kultury na poziomie dosłow- nymi przenośnym * tworzy kilkunastu- niową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystanie m podanego słownictwa	* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie
Temat113. <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260	* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa	* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód	* nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą	* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji

	* opowiada treść wiersza	zapisu słowa wielką literą		* na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście	społeczno- politycznej
Tematy 114 i 115. „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski”. s. 262	* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)
Tematy 116 i 117. Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę? s. 265	* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą	* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników w pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej	* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce	* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej	
Tematy 118 i 119. Poetyckim żartobliwie o geografii Polski. s. 269	* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelnicznych	* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje	* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni	* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i>

		wymienione miejsca na mapie Polski/ globusie	nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej	(miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego	
Tematy 120 i 121. <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271	* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu	* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne	* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy	* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)
Temat 122. <i>Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.</i> s. 278	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego	* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń	* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda”	* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend	* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)
Temat 123. <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 282	* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż”	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym	

	wyrazów „ż” niewymiennym		niewymiennym		
Temat 124. <i>Czy potrafię uważnie słuchać?</i> s. 285	* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne	* porządkuje plan wydarzeń i zgodzić nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii	* ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy	* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy	* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju
Tematy 125 i 126. <i>Opowiadamy legendę toruńskich piernikach.</i> s. 289	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	* wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
Tematy 127 i 128. <i>Legendy o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i> s. 293	* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy	* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń	* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł	* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory	* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim

				* ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza	
Temat129. <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację?</i> <i>Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992	* czyta tekst literackii informacyjny * relacjonuje treść tekstów	* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy wybranym zabytku	* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych	* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek	* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)
Tematy130 i 131. <i>Sprawdź się.</i> s. 301	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji	* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze	* odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną w ilustracjach	* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści	
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
Temat132. <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304	* opisuje sytuację przedstawioną w planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego po-	* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami	* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów	* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę

		chodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna	fantastycznymi		
Temat133. <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306	* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera	* wnioskujena podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)
Temat134. <i>Czas na zmiany.</i> s. 308	* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza	* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje wypowiedzi czasowniki	* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem	* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy	* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)
Temat135. <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
Temat136. <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia	

	się terminem „wypowiedzenie”	się * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* bierze udział w rozmowie dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada z odpowiednią intonacją	
Temat 137. <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wyrażania się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania
Temat 138. <i>Na planie filmowym.</i> s. 318	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst lukami	* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza	* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo	* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)
Tematy 139 i 140. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323	* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni Czerwony Kapturek,	* relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów	* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii	* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy

				Zielonego Kapturka	
Temat141. <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie równoważnik zdania.</i> s. 325	* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem	* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania	* zamienia zdania równoważnikami i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	
Temat142. <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327	* relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu	* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje	* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów
Tematy143 i 144. <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując planszę, wymienia elementy fantastycznej prawdopodobnej * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
Temat145. <i>Po co ludziom potrzebne są baśnie?</i> s. 337	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach	* formułuje wnioski na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to?</i> <i>Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i>

			baśniowych		
Temat146 i 147. <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizujemy szkołę Światowy Dzień Książki
Temat148. <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje ilustracji odpowiednie wyraził poprawnie je zapisuje	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami „ó” niewymiennym	
Temat149. <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343	* relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował	* opowiada o zachowaniach, reakcjach przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)	* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo	* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
Temat150 i 151. <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346	* zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję	* rozpoznaje spójniki i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	

	orzeczenia				
Temat152. <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349	* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego	* recytuje wiersz odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba
Temat153 i 154. <i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test.</i> s. 351	* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch-h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
Temat155 i 156. <i>Sprawdź się!</i> s. 355	* relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sens bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	

LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ

Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastycznej prawdopodobne	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu
Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastycznej prawdopodobne * wykonuje ilustrację wybranego fragmentu książki	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepisną wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy stosując je w własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy
Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję	* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje	* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się

	* omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywne i negatywne	literacką, rozróżnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu	różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych * wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslan i Białej Czarownicy	bitwy, wymienienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenia literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat	informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa
Ewa Chotomska, <i>Pamiętnik Felka Parerasy</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu	* opisuje Parerę, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret * objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt * opowiada o podróżach bohatera	* przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka * dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii * wymienia obowiązki właściciela zwierząt * opisuje miejsca, które odwiedził bohater * redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psów odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo typowe dla danego regionu kraju	* projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i> * redaguje pocztówkę z podróży po kraju * tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury * tworzy <i>Słowniczek Parerasy</i> * wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy	* posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera	* tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * tworzy przepis na	* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrze-

	świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki	* rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne * wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej * dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści	* nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie * pisze list prywatny na określony temat	poskromienie złości * przedstawia fragment powieści w postaci komiksu * porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji	zeniemia temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego
Carlo Collodi, <i>Pinokio</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * odmienia rzeczownik przez przypadki * wskazuje elementy prawdopodobnej i fantastyczne	* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera	* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem * używa w wypowiedzi związków frazeologicznych	* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem * redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury	* porównuje utwór do jego filmowej ekranizacji (animowaną, fabularną)
Dorota Terakowska, <i>Dzień i noc Czarownicy</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji	* opisuje miejsce akcji według podanego schematu * charakteryzuje postać, uzupełnia tekst lukami (wchodzi w rolę) * opowiada o znajomości bohaterów	* wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze * opowiada o konsekwencjach nieprzeżytych życzeń * wymienia korzyści wynikające z spotkań bohaterów	* tworzy mapę mentalną, mapę dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki	* dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu