

PLASTYKA

I. Zasady oceniania:

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy w realizację zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- przygotowanie ucznia do zajęć,

II. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

3. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw, interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków;

4. Prace domowe

(np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

5. Prace dodatkowe

(np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

6. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych.

III. Zasady ustalania oceny bieżącej:

1. *Prace plastyczne* - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

2. *Odpowiedź ustna:*

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
- celujący – wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
- bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
- dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
- dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
- dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela
- niedostateczny - wypowiedź niepoprawna lub nieudzielenie odpowiedzi

3. *Aktywność*

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- Wykonanie zadań nadobowiązkowych
- Udział w konkursach
- Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

4. *Aktywność pozalekcyjna*

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra. Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

IV. Kryterium oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.