

MUZYKA

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: zeszyt do nut , flet, oraz odrobioną pracę domową.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem negatywnego wpisu.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2. Wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ogólne kryterium oceniania ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym.

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany z pamięci poprawnie intonacyjnie, rytmicznie, bez pomyłek w tekście ale bez zaangażowania.

Ocena dobra – uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny jej charakter.

Ocena dostateczna – piosenka wykonana częściowo niepoprawnie pod względem intonacji, rytmu, mogą też pojawić się błędy w tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela.

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił zaśpiewania piosenki.

Ogólne kryterium oceniania z gry na flecie prostym:

Ocena celująca – uczeń wykonał bezbłędnie utwór.

Poprawnie odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu.

Ocena bardzo dobra - uczeń wykonał utwór w sposób prawidłowy, zachowując właściwy zapis nutowy i rytm.

Ocena dobra – wykonanie przez ucznia utworu z niewielkimi błędami.

Ocena dostateczna – utwór wykonany częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym.

Ocena dopuszczająca - utwór wykonany w dużej mierze w sposób nieprawidłowy.

Ocena niedostateczna – uczeń nie podjął się zagrania żadnego utworu.

Uczeń może otrzymać minus jeśli nie podejmie się zadania muzycznego. Minus może zostać poprawiony na ocenę pozytywną w ciągu dwóch tygodni od wystawienia. Jeśli uczeń nie podejmie się poprawy, wykonania zadania minus może zmienić się w ocenę niedostateczną.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, flet i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i flet,
- sprawnie posługuje się fletem i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną, – aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się fletem i zdobytymi wiadomościami,
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
- wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,
- zdarza się, że nie ma zeszytu, fletu

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
- często nie ma zeszytu i fletu
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
- wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ma problem z opanowaniem fletu
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- ma problemy przy samodzielnej pracy,
- myli pojęcia terminologii muzycznej,
- wiedza jego jest częściowa,
- często nie ma zeszytu, instrumentu na lekcji.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,

- nie stara się opanowywać techniki gry na flecie
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz wiolinowy,
- nie ma zeszytu i fletu,
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.